

LE RUCHER DU HARAS

SERVICE APICOLE ET ARTISTIQUE

SAISON 2020

SAMEDI 25 JUILLET

à 17h - Rendez-vous Parc du Haras côté rue de la Paix - Cabinet de curiosités apicoles



SORTIE D'ÉDITION «EXQUISES MELLIFÈRES»

Manuel de vagabondage autour des plantes mellifères réalisé avec Marie Bondy, artiste

Pour faire suite aux premiers Manuels d'arpentage autour de la découverte des abeilles sauvages dans la cité annécienne édité en 2018, puis aux insectes pollinisateurs floricoles en 2019, le Rucher du Haras vous invite à la sortie de l'ultime édition sensible, décalée et scientifique réalisée avec l'artiste Marie Bondy et des complices scientifiques consacré aux plantes mellifères.

Ce projet est réalisé grâce au soutien de la direction Paysages et biodiversité - Écologie urbaine de la commune nouvelle d'Annecy.

de 18h à 20h - Rendez-vous dans le Manège du Parc du Haras



RENCONTRES AU JARDIN

Conférence scientifique et artistique

«Quelles ressources pour les pollinisateurs en ville ?»

avec

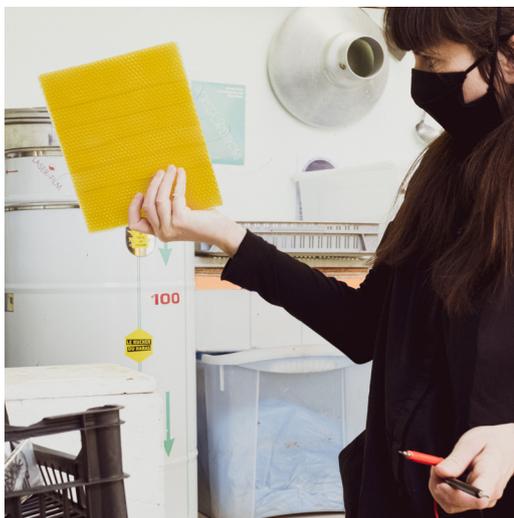
Hugues Mouret naturaliste et directeur scientifique d'ARTHROPOLOGIA Lyon : « Les pollinisateurs : quels sont-ils et quel devenir dans nos territoires ? » ,

Charlène Heiniger, collaboratrice scientifique à la haute école du paysage d'ingénierie et d'architecture de Genève (hepia), dans la filière gestion de la nature; biologiste, spécialiste en écologie des communautés : «Quelles ressources pour les abeilles en ville? BEE-FLORA : un exemple de projet de recherche appliquée.»

et Marie Bondy, artiste complice du Rucher du Haras.

Cette rencontre est réalisée grâce au soutien de la direction Paysages et biodiversité - Écologie urbaine de la commune nouvelle d'Annecy, avec le soutien du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces Naturels Sensibles, du programme Bee Aware et de l'association Images Passages pour la technique.

Autour du travail de Luce Moreau, artiste invité 2020



Luce Moreau est photographe, plasticienne et habite à Marseille. Elle est cofondatrice du collectif/association OTTO-Prod et travaille depuis 2006 sur des projets curatoriaux et résidences d'artistes, tout en développant ses recherches artistiques.

Différents temps de résidence en situations exceptionnelles (Observatoire de Haute Provence - CNRS, îles du Frioul, auprès d'apiculteurs en Slovénie, Suisse et Colombie ou entreprise de nano-technologies) donnent lieu à des réalisations très spécifiques et permettent à l'artiste d'approfondir ses questionnements plastiques tant par empirisme que par la réflexion. Ses toutes dernières préoccupations artistiques sortent toutefois du champ de la lumière pour entamer un projet à long terme cotoyant le vivant ; demeurent l'observation sensible de phénomènes naturels, ainsi que l'aspect expérimental de son approche.

Son travail a régulièrement fait l'objet d'expositions, personnelles et collectives : elle a notamment participé aux Festivals d'arts numériques GAMERZ (Aix-en-Provence), ACCES-S (Pau), KIKK (Namur - Belgique) et au Parcours d'Art Contemporain dans le Lot (Cajarc, France); ses oeuvres ont été exposées au Musée d'Art Contemporain de Marseille, au FRAC PACA, Sciences Po (Paris), Musée d'Art et Histoire du Luxembourg, Musée d'Histoires Naturelles (Marseille), Musée d'Art Moderne de Maribor (Slovénie), dans la Galerie parisienne 22,48m2, aux Instants Chavirés (Montreuil) ou encore lors du Mois Européen de la Photographie à Luxembourg. Ses installations étaient visibles comme performances lors du Festival Technomancie (Marseille) ou encore lors du GR2013 lors de MarseilleProvence2013. Luce Moreau donne régulièrement des conférences sur son travail, croisant les notions d'habitat utopiques et de relations inter-espèces.

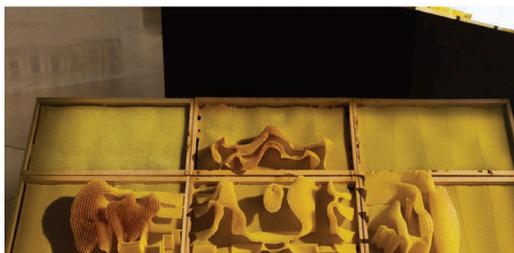
JEUDI 6 AOÛT

dès 18h - Rendez-vous dans le Manège du Parc du Haras



VERNISSAGE de l'exposition NATURE ORDONNÉE

Luce Moreau explore l'abeille et son mode d'habiter, sa société et son mode de vie. Elle crée des artefacts qui mettent une tension entre l'imaginaire collectif autour de l'abeille et sa société idéale et des architectures utopistes proposées par l'homme lui permettant d'observer le comportement et l'adaptation possible ou non des abeilles dans cet espace anthropocène. Le Rucher du Haras invite Luce Moreau cet été 2020 pour exposer son travail spécifique autour des abeilles qui fera également écho aux oeuvres «Brèches mécaniques» installée in situ et à la «Camouflée» qu'elle produira de manière performative le samedi 8 août in situ dans le Champs du Grand Pierre.

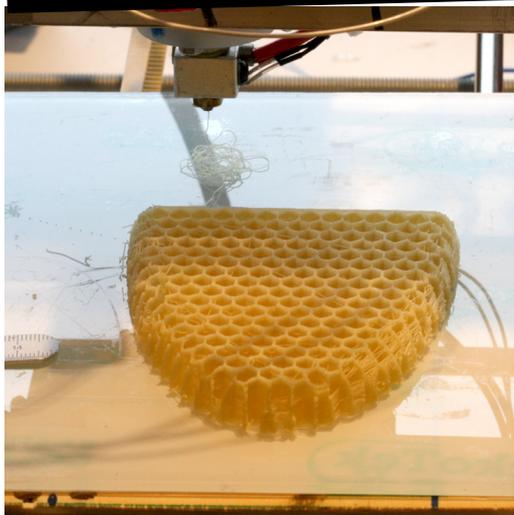


Exposition tout public, du jeudi 6 août au samedi 3 octobre 2020 de 13h à 19h du mercredi au dimanche, accès gratuit.

avec le soutien du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces Naturels Sensibles, de la Commune nouvelle d'Annecy et d'Annecy Paysages - Bonlieu scène nationale.

VENDREDI 7 AOÛT

dès 18h - Rendez-vous à proximité du Rucher



INAUGURATION de l'oeuvre BRÈCHES MÉCANIQUES réalisée en collaboration avec Christian Paillard

Dans la continuité de sa démarche de programmation et de production d'oeuvres mêlant art et apiculture, le Rucher du Haras propose à Luce Moreau, artiste plasticienne, d'installer son oeuvre Brèches mécaniques dans la cavité d'un arbre au sein du Parc du Haras à Annecy ... en attente d'un essaimage prochain !

L'installation Brèches Mécaniques dans le parc du Haras d'Annecy (2020) est produite par l'association Jardins Fabriques - Le Rucher du Haras avec le soutien du service Paysages et biodiversité et du service Paysages et biodiversité et Culture et animation de la Commune nouvelle d'Annecy et du festival Annecy paysages - Bonlieu Scène nationale Annecy ; le projet Brèches Mécaniques (2017-2020) est co-produit par OTTO-Prod, DDA Art Contemporain, MIND - One Bee ; avec le soutien du DICRéAM - CNC, de la Région SUD et de la Ville de Marseille.

dès 19h - Rendez-vous dans le Manège du Parc du Haras



RENCONTRES AU JARDIN

Conférence scientifique et artistique
«Quel habitat pour les abeilles sur nos territoires et dans nos villes ?»

Les insectes pollinisateurs s'adaptent à leur espace et environnement. Ils inventent et construisent une diversité de forme de niches, refuges ou habitats invisibles si on ne les considère pas de plus prêt ! Cette rencontre propose d'aborder ce thème de l'habitat des abeilles sur nos territoires urbains et ruraux avec des regards pluriels à la fois scientifique, artistique et architecturale afin d'ouvrir les champs de perception et de compréhension de notre monde complexe !

avec

Luce Moreau, artiste plasticienne et de son travail de recherche autour de la thématique Nature Ordonnée,

Colin Van Reeth, écologue fin spécialiste des abeilles sauvages qui développera le sujet et échangera également autour de son étude-inventaire en cours sur les abeilles sauvages présentes sur le bassin annécien,

et **Pierre Janin, architecte DPLG**, Master 2 recherche et Philosophie, architecte-conseil de l'Etat depuis 2016 dans le département de la Nièvre . Il présentera sa démarche «Animal urbain» par la mise en lumière de différents travaux de l'agence Fabriques, investissant à la fois les champs urbains et ruraux depuis une bonne dizaine d'années. Ainsi, comment articuler de nouvelles relations au vivant dans les pratiques urbaines, quelques soient les territoires, et comment une nouvelle attention et considération du sol, de sa vitalité et de sa dynamisation, peut être envisagée au sein de l'urbanisme agricole ?

Cette rencontre est réalisée grâce au soutien de la direction Paysages et biodiversité de la commune nouvelle d'Annecy, avec le soutien du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces Naturels Sensibles, du programme Bee Aware et de l'association Images Passages pour la technique.

SAMEDI 8 AOÛT

de 16h à 19h - Rendez-vous au Champ du Grand Pierre (côté rue de la Paix)



PERFORMANCE ARTISTIQUE «CAMOUFLÉES»

Fiction d'anticipation mettant en scène l'artiste peignant des ruches abandonnées en trompe-l'oeil ; elle cherche de cette façon à les faire «disparaître» en urgence, afin que pour quelques jours les boîtes se fondent dans le paysage et deviennent pour les abeilles autant de refuges invisibles à l'oeil humain. Nous pensons survie, prédation mais également à la poésie du motif floral et au renouveau de la nature. Cette action crée une anamorphose dans l'espace et dans le temps ; depuis le point de vue photographique, et pendant quelques jours seulement, le visiteur pourra voir la ruche «camouflée».

dès 17h - dans le Champ du Grand Pierre (côté rue de la Paix)



ODE AU CHAMP DU GRAND PIERRE

Fauche collective

A quelque pas du cabinet des curiosités apicoles du Rucher du Haras, un grand champs est semé avec des diverses graines : glanées au fond d'une grange des montagnes de La Clusaz, des foin et des fleurs de plus de 50 ans mais aussi de plantes mellifères.

Ce champs expérimental met en scène des fleurs nourricières indispensables à la vie des abeilles solitaires et celles de nos ruches, il est réalisé en partenariat avec la La Ferme de Chosal

qui développe des semences de fleurs locales dont certaines sont mellifères. Les graines plantées sont celles issues de la récolte 2018/2019 du programme Européen Interreg FR/CH «fleurs locales». Un spectacle ordinaire de nos campagnes qui teintera notre dernière extraction publique de miel dans ces lieux.

Ce projet est réalisé en partenariat avec la Ferme de Chosal (ESAT et hébergements)

dès 20h - dans le Cabinet de curiosités apicoles (côté rue de la Paix)



MIELLÉE PUBLIQUE

Dernière miellée publique dans le parc : c'est notre pot de départ !

La récolte publique est une célébration collective autour de l'apiculture et des abeilles. C'est un espace de connaissances partagées, de transmission. Petits et grands, novices ou apiculteurs, rassemblés ici, mettent la main à la pâte, désoperculent, vident les sceaux, tournent la manivelle de l'extracteur et s'émerveillent à l'écoute du récit de la vie sociale des abeilles ou de connaissances techniques sur la pratique de l'apiculture.

Cette journée événementielle est réalisée grâce au soutien de la commune nouvelle d'Annecy, du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces Naturels Sensible, du festival Annecy paysages - Bonlieu Scène nationale Annecy.

Tous les Jeudis de juillet et d'août

de 14h à 17h- Rendez-vous à proximité du Rucher



CONFÉRENCE INTERACTIVE

En période estivale les apiculteurs du Haras sont présents au rucher et disponibles pour des initiations à l'apiculture. Cette année, ces temps de découverte du Rucher et du monde des abeilles se feront sous la forme de conférence interactive avec notre matériel pédagogique à l'appui.

Toutes les 30 minutes,
Sans réservation,
Ouvert à tous, toutes, petits et grands.

avec le soutien du programme Naturopolis. Le projet «Naturopolis» est soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 et a bénéficié à ce titre d'une subvention européenne (Fonds européen de développement régional) couvrant 65% du coût total français.

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

de 14h à 17h- Rendez-vous à proximité du Cabinet de curiosités apicoles et le Manège



Immersion au coeur du monde des abeilles des ruches et des abeilles sauvages dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Stand pédagogique avec l'équipe du Rucher à proximité du Cabinet de curiosité apicole
Conférence autour des abeilles sauvages avec Colin Van Reeth, écologue et spécialiste des abeilles sauvages, dans le Manège,
Balade urbaine avec un entomologiste et l'équipe du Rucher au départ du Cabinet de curiosité apicole.
Programmation détaillée à venir.

avec le soutien du programme Naturopolis. Le projet «Naturopolis» est soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 et a bénéficié à ce titre d'une subvention européenne (Fonds européen de développement régional) couvrant 65% du coût total français.

TOUS LES JEUDIS D'AOÛT AU DÉPART DES SERRES MUNICIPALES

À 13h - Rendez-vous aux Nouvelles Serres Municipales du service Paysages et biodiversité



Enquête de biodiversité !

Parcours-découverte pour des "explorateurs nature" sur le bassin annécien, édition d'un parcours ludique en lien avec le Manuel d'arpentage autour des plantes mellifères.

En lien avec l'édition du manuel d'arpentage autour des plantes mellifères, nous proposons cette année un grand jeu qui se couple au manuel. Ce travail a été réalisé en étroite collaboration avec le service Paysage et biodiversité et des élèves de l'ISETA. Ainsi, les animatrices du service Paysages et biodiversité de la commune nouvelle vous transmettrons ce jeu au départ des serres municipales ! Petits et grands pourront ainsi silloner la ville, connaître la spécificité des plantes mellifères, des habitats des abeilles sauvages et des sciences participatives !

avec le soutien du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces Naturels Sensibles et de la Commune nouvelle d'Annecy via le service Paysages et biodiversité.

Samedi 3 octobre

de midi à minuit - *Rendez-vous dans le parc*



APIend

C'est le grand départ du Rucher du parc du Haras ! Dernière célébration collective pour fêter la fin de cette belle aventure commencée en 2013.

Une transhumance artistique et apicole, joyeuse et décalée, durera toute une journée mise en scène avec la cie les Trois Points de suspension/ 3615 Dakota et l'invitation de nombreux artistes et partenaires du Rucher !

Programmation détaillée à venir !

Cette journée événementielle est réalisée grâce au soutien de la commune nouvelle d'Anney - direction de la Culture, du Département de Haute-Savoie dans le cadre de sa politique Espaces

Plus d'informations sur les événements ?

LE RUCHER DU HARAS / Association Jardins fabriques

François Lavorel
Pôle apiculture
Apiculteur et président
06 87 37 47 36

Corentine Baudrand
Pôle artistique et culturel
Programmation et coordination du projet
06 62 35 84 32

Mél : lerucherduharas@gmail.com

Nos partenaires

ANNECY

haute savoie
le Département

Anney
paysages

ESAAA



BEE AWARE!



« Le projet Naturopolis est soutenu par le programme européen de coopération transfrontalière Interreg France-Suisse 2014-2020 et à bénéficier à ce titre d'une subvention européenne [Fonds européen de développement régional] couvrant 65% du coût total français. »

interreg
France - Suisse

La Région
Haute-Savoie