

# Annecy paysages



**6 juil—  
15 sept  
2019**



## 32 INSTALLATIONS ARTISTIQUES ET PAYSAGÈRES DANS LES SITES EMBLÉMATIQUES DE LA VILLE

FAÇADE EXTÉRIEURE DU THÉÂTRE DE BONLIEU

**1** COMFORT #18  
LANG / BAUMANN (CH)



Les artistes plasticiens suisses, Sabina Lang et Daniel Baumann, proposent une œuvre monumentale qui, par ses dimensions, suggère une relecture de l'architecture de la façade de Bonlieu. Le rythme et la forme des huit tubes gonflables blancs en surplomb de la coursive externe, répondent à l'architecture en piliers du bâtiment et la réinterprètent dans une nouvelle légèreté.

RUE JEAN JAURÈS / MUR DE BONLIEU

**5** ORCHIDS  
ANDREA WAN (DE)



Andrea Wan réalise une encre sur papier, entre tradition surréaliste et onirisme. Le collage se déploie au dimensions de la face de béton de la salle de création du théâtre de Bonlieu.

Sur une proposition d'Art By Friends

QUAI DE LA CATHÉDRALE

**9** TROUPEAU  
ADJIE (FR)



De manière incongrue et enfantine, un petit troupeau de moutons s'installe en plein cœur d'Annecy. Figures de la nature oubliée en ville, ils reviennent là où on ne les attendait plus.

THIOU / PALAIS DE L'ÎLE

**13** DÉRIVE DES RIVES  
JEAN-PHILIPPE POIRÉE-VILLE (FR)



Une sphère végétalisée de 6 mètres de diamètre porte trois lianes fleuries sur lesquelles poussent trois types de végétations. Posée sur le Thiou, déversoir du lac d'Annecy, elle se nourrit de son eau. Une pièce qui tisse les liens entre l'ornementation architecturale et le végétal.

JARDINS DE L'EUROPE

**17** LA FABRIQUE RENOUEVABLE  
ATELIER PROSPER  
JONATHAN COAT & ALEXIS REYMOND (FR)



L'Atelier Prosper présente sa toute nouvelle machine à but pédagogique, où l'usager est le moteur. Son action est un prétexte qui invite à la discussion autour des énergies renouvelables, des ressources épuisables et permet d'aborder des questions essentielles liées à notre monde en transition.

Lauréats de l'appel à projet destiné aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'art, de paysage, d'architecture et de design

JARDINS DE L'EUROPE

**21** IMPLANTATIONS  
BOB VERSCHUEREN (BE)



On raconte que les volatiles de la région ont érigé une tour de Babel à Annecy. Peut-être est-ce cette impressionnante cité ancrée au sommet d'un arbre curieusement retourné dans les Jardins de l'Europe ?

LAC D'ANNECY / PROMENADE D'ALBIGNY

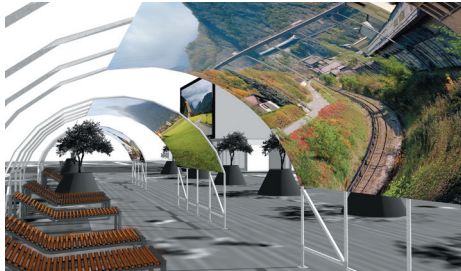
**25** OUT/ÉLODIE  
ELSA TOMKOWIAK (FR)



Six sphères gonflables et flottantes de 4,5 mètres de diamètre sont disposées le long de la promenade d'Albigny et ouvrent le regard sur la grande perspective du lac. Saturées de couleur, elles proposent une nouvelle ponctuation d'un des paysages les plus emblématiques de la ville.

ESPLANADE PAUL GRIMAULT

**29** LES TEMPS DU PAYSAGE  
SYLVAIN DUFFAUD (FR)



Le CAUE 74 propose en extérieur une installation photographique de Sylvain Duffaud : une vision sensible et évolutive de notre environnement. L'installation s'insère elle-même dans le paysage urbain d'Annecy.

Sur une proposition du CAUE 74

SALLE DE CRÉATION / BONLIEU SCÈNE NATIONALE

**2** ÉDEN  
CYRIL TESTE & HUGO ARCIER  
COLLECTIF MXM (FR)



Éden est une expérience sensorielle en réalité virtuelle qui s'apprécie par groupe de 5. Chacun vivra activement la naissance et le développement d'un univers végétal unique. Plongez au cœur de la Nature Virtuelle, par une expérience immersive et collective !

 Tarif unique 56€. Réservation auprès de la billetterie de Bonlieu Scène nationale > annecy-paysages.com  
 Du 6 juil au 30 sept (hors fermeture annuelle du théâtre du lundi 22 juillet au mercredi 21 août inclus)

SQUARE DU COLLÈGE CHAPPUISIEN + PLACETTE CARNOT

**6** PLACE AUX VERS !  
**6<sup>bis</sup>** COLLECTIF CULTURES URBAINES  
GUILLAUME POPINEAU & DAVID TRIGOLET (FR)



Le collectif Cultures Urbaines propose l'installation d'un potager en pleine ville. Les parcelles naturelles délaissées retrouvent une utilité et un sens, la nature reprend ses droits. Les voisins sont invités à faire vivre les potagers en y fabriquant du compost. Les productions légumières arrivées à maturité seront en libre service !

THIOU / QUAI DES CORDELIERS

**10** DYSTOPIA  
APACH - THOMAS VOILLAUME (FR)



Dans le bassin des Cordeliers, Apach construit un ensemble urbain, bâtiments de différentes tailles, une ville quasi submergée par les eaux du Thiou... évoquant la montée des eaux et le réchauffement climatique qui passent inaperçus par une population trop préoccupée par le quotidien.

Sur une proposition d'Art By Friends

ESPLANADE DE L'HÔTEL DE VILLE

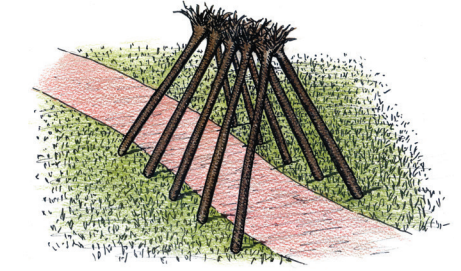
**14** BREATHING LOTUS FLOWER  
CHOI JEONG HWA (KR)



Choi Jeong Hwa, figure de proue du pop art coréen, revient à Annecy avec sa *Breathing Lotus Flower* : une fleur de lotus géante, dont le mouvement lent des pétales évoque celui de la respiration. Symbole de pureté en Asie, la fleur de lotus nous rappelle ici combien il est important de vivre l'instant présent.

JARDINS DE L'EUROPE

**18** LA HAIE D'HONNEUR  
BOB VERSCHUEREN (BE)



Bob Verschueren propose une installation composée de 10 arbres assemblés deux à deux, plantés dans la terre ; leurs racines sont en l'air et leur tronc est brûlé au noir. Ils forment ensemble une haie enjambant une allée des Jardins de l'Europe. L'artiste transforme les arbres morts des forêts d'Annecy en œuvre d'art hommage au public qui est invité à traverser l'installation.

JARDINS DE L'EUROPE

**22** TREE HUG  
MR PLANT (FR)



Christophe Guinet, alias Mr Plant, installe une œuvre « humano-végétale » dans les Jardins de l'Europe. L'œuvre est composée de moulages de bras fabriqués en complicité avec les habitants au cours d'une résidence à l'Arteppes. Ces moulages sont végétalisés et appliqués autour du tronc des arbres composant ainsi un nouveau type d'arboretum.

Sur une proposition du Mikado MJC & Centre Social

PARC CHARLES BOSSON

**26** UN POTAGER DANS LA VILLE  
COLLECTIF CULTURES URBAINES  
GUILLAUME POPINEAU & DAVID TRIGOLET (FR)



Le collectif Cultures Urbaines met en lumière la question de l'agriculture en ville et crée, au cœur d'Annecy, un jardin potager. De forme circulaire, il privilégie la diversité végétale et les variétés anciennes. Les fruits et légumes arrivés à maturité seront en libre service ! Et point d'orgue de l'expérience : une table de dégustation propice aux échanges et aux moments de partage.

LE HARAS D'ANNECY

**30** TERRITOIRE IDÉAL - ALIBI  
RALSTON BAU STUDIO (NO/FR) & ESAAA

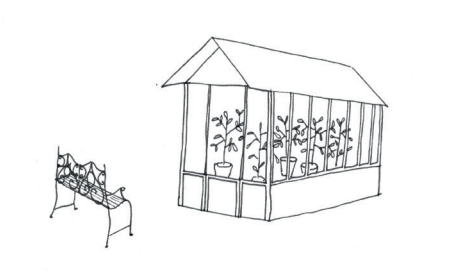


L'*Alibi* est un kiosque végétal, un alibi de rencontre autour de savoir-faire essentiels pour stimuler, aborder et réussir notre transition écologique. L'*Alibi* invite à se (re)trouver entre curieux et savants, dans le (ré)apprentissage des gestes et techniques durables.

Sur une proposition de l'ESAAA, programmé par ECREVIS  
 Soumis aux horaires du Haras

FORUM DE BONLIEU

**3** GO GO GARDEN  
VICTORIA KLOTZ (FR)



Victoria Klotz propose une installation plastique, musicale et végétale. Dans l'atrium du centre Bonlieu, une petite gloriette circulaire abrite des « *Desmodium gyrans* », plantes qui ont la particularité de se mouvoir au son de la musique. Le visiteur est invité à déambuler autour de la gloriette pour assister à cet événement.

 Soumis aux horaires du Centre Bonlieu

PLACE NOTRE-DAME

**7** LIVING PAVILION  
BEHIN HA DESIGN STUDIO (US)



*Living Pavilion* est un lieu de rassemblement végétalisé et temporaire, à faible technologie et sans impact, constitué de caisses de lait régénérées qui deviendront une surface de croissance pour un jardin d'agrément. Alors que l'extérieur du pavillon rappelle les formes des toits à pignon des bâtiments historiques de la ville d'Annecy, l'intérieur planté crée un jardin suspendu accessible aux passants.

PASSAGE DES CÉLESTINS

**11** KALÉIDOSCOPE URBAIN  
RAPHAËL DESSIMOZ, LOÏC FUMEAUX,  
AMÉLIE PONCETY, TANCRÈDE OTTIGER (CH/FR)



Dans un passage du centre ville, endroit isolé du centre historique, les architectes par un jeu de construction et de miroirs, redéploient à l'infini les éléments archétypaux de l'architecture d'Annecy : arcades, façades colorées se multiplient dans cet espace semi fermé. Une vision inversée du paysage de la ville.

JARDINS DE L'EUROPE

**15** ROSE #2 (BLUE)  
WILL RYMAN (US)



Will Ryman pose un bouquet de roses bleues de 3 mètres de hauteur en correspondance avec la végétation « naturelle » des Jardins de l'Europe. Sculpture - installation en résine plastique peinte, la figure de la nature est ici décalée par une vision d'artiste.

JARDINS DE L'EUROPE / ÎLE DES CYGNES

**19** EXTENDED ISLAND  
JAVIER RIERA (ES)



L'île des Cygnes devient le théâtre d'une installation lumineuse hallucinante, faite d'ombres et de lumières projetées. Immatérielles, des formes géométriques grand format « tordent et plient le paysage » en des lignes et des surfaces nouvelles. Une œuvre à en perdre ses repères !

 Visible uniquement à la tombée de la nuit

JARDINS DE L'EUROPE

**23** QUESTION DE SOMMETS  
BOB VERSCHUEREN (BE)



*Question de sommets* ou comment lier le thème des sommets naturels à celui des sommets sportifs. Armés de flèches, trois arcs géants sont orientés vers les montagnes alentours. Une installation poétique et symbolique de l'artiste Bob Verschueren.

LAC D'ANNECY / EN FACE DE L'IMPERIAL

**27** WALDEN RAFT  
ELISE MORIN & FLORENT ALBINET (FR)



Semblant flotter sur le lac d'Annecy, *Walden Raft* est une expérience dynamique et contemplative qui offre un espace de réflexion en référence à *Walden* de Henry David Thoreau, roman du retour à la nature et de la conscience environnementale. Archétype de la petite cabane rustique posée sur le lac, elle est à la fois une incitation à relire le paysage, autant qu'un objet support à la projection des utopies de chacun.

PARC DES MARQUISATS

**31** JARDIN EXPÉRIMENTAL  
DES MARQUISATS  
EMMANUEL LOUISGRAND (FR) & ESAAA



L'ESAAA construit depuis 2016 avec ses étudiants et Emmanuel Louisgrand, artiste jardinier et enseignant, un jardin ornamental, potager et parc à sculptures. Le jardin expérimental rejoint les autres modules du Tiers lieu des Marquisats, espace de collaboration où les synergies à échelle locale et territoriale convergent. Tous les espaces extérieurs sont accessibles 24h/24.

Sur une proposition de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes

SQUARE DES MARTYRS

**4** CERCLE ÉVAPORÉ  
MARIE-OCÉANE AVRIL & JENNYFER DOS  
SANTOS VIDAL (FR)



Généralement utilisé comme objet de contemplation, le paysage devient, avec *Cercle Évaporé*, matière à expérimentation. À travers une balade urbaine, les promeneurs participent à l'œuvre en contemplant l'effet d'anamorphose. Le patrimoine naturel paysager annécien est re-dévoilé par une conception poétique à la frontière du mobilier urbain et de l'œuvre d'art.

Lauréats de l'appel à projet destiné aux étudiants et jeunes diplômés des écoles d'art, de paysage, d'architecture et de design

SQUARE DE L'ÉVÊCHÉ

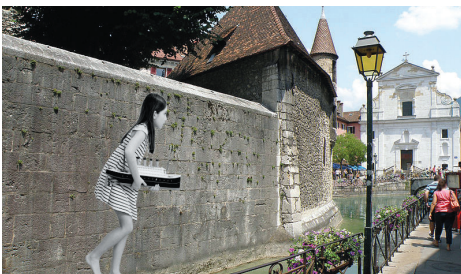
**8** NATURES EN MOUVEMENT  
COLLECTIVE R  
STEFANO RIGGENBACH, JÜRG TRÖHLER,  
ANDREAS STEBLER, ARNAUD SCHEURER (CH)



Collective R revisite le jardin traditionnel du Square de l'Évêché. Une passerelle invite le visiteur à traverser différentes parcelles et plantations. Le fil de cette promenade est constitué par plusieurs types de végétation des Alpes, des plus courantes aux plus précieuses et rares, poussant à chaque altitude.

LE LONG DU CANAL DU THIOU + MONTÉES DU CHÂTEAU + CRR

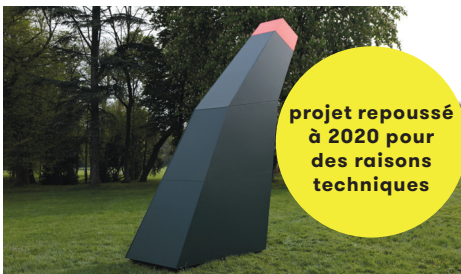
**12** IL Y A DES FLEURS PARTOUT  
MANNSTEIN & VILL (DE)



Maria Vill et David Mannstein, artistes et plasticiens berlinois, posent leurs collages figuratifs sur les façades le long du canal du Thiou, les montées du Château et le CRR. Les 10 images constituent un récit qui a pour protagoniste une enfant et se déroule de façon cinématographique le long de cette balade. Les images produites, en jouant sur les proportions, les dimensions et les ouvertures sont aussi une relecture du paysage architectural de la vieille ville.

JARDINS DE L'EUROPE

**16** CULTIVER LE CIEL  
OLIVIER DARNÉ (FR)



Avec l'installation *Cultiver le ciel*, le plasticien et apiculteur Olivier Darné propose une œuvre vivante. Objet plastique marquer du paysage et abri naturel pour un essaim d'abeilles, la pièce est un point de contact entre la nature et la ville.

JARDINS DE L'EUROPE

**20** PAVILION UGUNS  
DIDZIS JAUNZEMS (LV)



Didzis Jaunzems installe un pavillon constitué de certaines de pièces de bois assemblées entre elles pour former 9 éléments remarquables de 6 mètres de hauteur. Ensemble, ces éléments forment un cercle dans lequel le visiteur est invité à pénétrer et à s'asseoir. Une invitation à la contemplation et à la méditation.

PAQUIER / PROMENADE JACQUET

**24** ÉCHAPPÉE  
SYLVIE DE NEURVILLE (FR)



Vus du ciel... le lac d'Annecy et son bassin versant. Découpée, ciselée, une forme apparaît dessinant le tracé des veines d'eau du paysage. Comme à l'arrêt au bord de l'eau, la haute sculpture métallique fait face au lac réel.

Sur une proposition du CAUE 74

LAC D'ANNECY / PARC CHARLES BOSSON

**28** FOLLOW THE LEADERS  
ISAAC CORDAL (ES)



Dans le bassin d'un ancien embarcadère au bord du lac, Isaac Cordal installe une vingtaine de personnages figurant une assemblée de décideurs débattant des mesures à prendre pour lutter contre le réchauffement climatique. Au delà de tout aspect poétique, l'œuvre s'impose par le rapport à la nature et au temps qu'elle incarne jusqu'à l'absurde.

LA FERME DE CHOSAL / COPPONEX (HORS ANNECY)

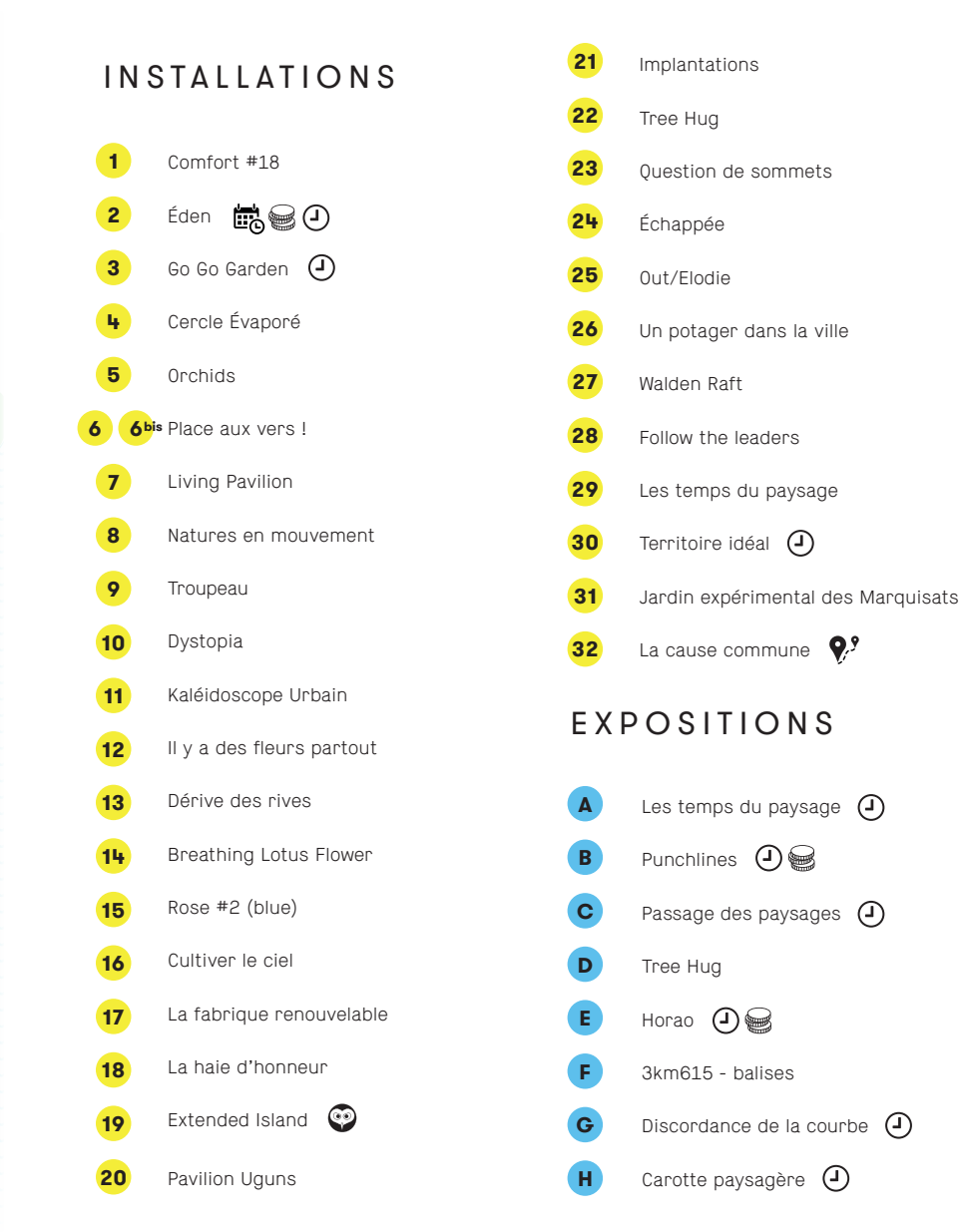
**32** LA CAUSE COMMUNE  
BOB VERSCHUEREN (BE)



À La Ferme de Chosal, Bob Verschueren crée *La Cause commune*, un cercle ouvert méthodiquement construit de bûches, un espace où l'on peut se réunir, s'asseoir. Tout autour, on peut aussi découvrir les installations pérennes du Pôle Land Art Départemental.

Sur une proposition de La Ferme de Chosal





**6 juil—  
15 sept  
2019**



6 juil—  
15 sept  
2019

**annecy-paysages.com**



suivez-nous @AnnecyPaysages

Annecy paysages  
Bonlieu Scène nationale Annecy  
1 rue Jean Jaurès  
BP 294 - 74007 Annecy cedex  
04 50 33 44 11

annecy-paysages.com  
bonlieu-annecy.com

direction Salvador Garcia  
coordination Muriel Sautour  
coordination technique Jean-Yves Papalia  
administration Olivier Lataste  
assisté de Sophie Monneret  
direction technique Gildas Burille  
assisté de Thomas Le Doaré  
secrétariat général Géraldine Garin  
responsable relations presse  
& communication Stavros Skordas  
communication  
Adriana Levat, Anne-Laure Chemin  
assistées de Gwladys Gurtler  
relations avec le public  
Tess Deselle, Perrine Kerfysier, Pauline Sarrazin  
assistées de Maud de Cointet  
conseils artistiques Alain Thuleau,  
Justine Weulersse

Et toute l'équipe de Bonlieu Scène nationale  
Annecy

identité visuelle Trafik.fr  
agence de presse nationale 14 septembre  
impression Kalistene

réalisation Bonlieu Scène nationale Annecy,  
le service Paysage & Biodiversité,  
le service Événements culturels, le service  
Logistique événements et l'ensemble  
des services techniques de la Commune  
nouvelle d'Annecy

**crédits des photographies**

Image de couverture : ©Jean-Pierre & Xavier Rivet  
Intérieur dépliant, de haut en bas, de gauche à droite :  
©Lang/Baumann, ©Hugo Ancler, ©Victoria Klotz, ©Avril &  
Dos Santos Vidal, ©Andrea Wan, ©Muriel Sautour, ©Behin  
Ha Design studio, ©Arnaud Scheurer, ©Yannick Perrin,  
©Thomas Voillaume, ©DR, ©Mannstein & Villi, ©Jean-  
Philippe Poirée-Ville, ©Marc Domage, ©Paul Kasmin, ©DR,  
©Atelier Prosper, ©Bob Verschueren, ©Javier Riera,  
©Erik Bozis, ©Marc Domage, ©Christophe Guinet, ©Marc  
Domage, ©Marc Domage, ©Elsa Tomkowak, ©Jean-Pierre  
& Xavier Rivet, ©Raymonde Dapzol, ©Isaac Cordal, ©CAUE  
74, ©ESAAA, ©Raiston Bau, ©Bob Verschueren

conception, réalisation Bonlieu Scène nationale Annecy



BONLIEU  
SCÈNE NATIONALE  
ANNECY

les partenaires organisateurs



les partenaires institutionnels

**ANNECY**



les partenaires privés



les partenaires médias



programme « Naturopolis » Annecy / Lausanne

soutenu par le programme de coopération territoriale européenne INTERREG V France-Suisse

**Interreg**  
France - Suisse



**NATUR**  
**POLIS**